

## ■ INHALT

<b>EINLEITUNG</b> .....	3
<b>INTRODUCTION</b> .....	6
<b>ZUSAMMENFASSUNGEN DER AUFSÄTZE</b> .....	9
<b>ABSTRACTS</b> .....	15
 <b>AUFSÄTZE UND ESSAYS / ARTICLES</b>	
<i>Jana Weiß</i> »Where Do We Go from Here«? Past and Future Contributions to the Historiography of African American Studies – A German Perspective ..	21
<i>Nicole Hirschfelder</i> Deconstructing the Prevalence of the White-Dominated German Gaze: Specific Challenges for Scholarship on the Civil Rights Movement .....	37
<i>Maria Schubert</i> Allies Across Cold War Boundaries? The American Civil Rights Movement and the GDR .....	59
<i>Nicole Schneider</i> Black Lives Matter: The (Trans)local Movement for Black Lives in Germany .....	72
<i>Gary Dorrien</i> The New Abolition: W. E. B. Du Bois and the Black Social Gospel .....	89
<i>Andrea Strübind</i> »The Untold Story«: The Civil Rights Movement in the Context of Eurocentric and Denominationalist Church History .....	103
<i>Dominik Gautier</i> Black Theology and the Question of Hope: A Transnational Dialogue between James H. Cone and Jürgen Moltmann .....	112
<i>Friederike Schulze-Marmeling</i> Teaching Malcolm X Alongside Martin Luther King in German Schools: An Interreligious Perspective .....	120

**VERMISCHTES / VARIA**

<i>Anne-Catherine Pardon</i> Gerhard Kittel and <i>Judentum III. Judentum und Christentum</i> (RGG <sup>2</sup> 1929): A Critical Discourse Analysis .....	140
<i>Rony Ojajärvi</i> The spirit of the Comintern? Historical contexts of the Movement towards a Christian International 1919–1923 .....	168
<i>Jaroslav Vokoun</i> »... die Auflösung eines Staates und Volkes«: Amerikanisierung Deutschlands als Thema in Ernst Troeltschs Nachkriegspublizistik ...	179
<i>Stefan Gärtner</i> Was beseelt eine konfessionelle Universität? Ein Beitrag zur Institutionengeschichte am Beispiel einer <i>silence facility</i> .....	195
<i>Hallgeir Elstad und Dag Thorkildsen</i> Der Abschied von der Staatskirche: Das multireligiöse Norwegen ....	213
<b>BUCHBESPRECHUNGEN / BOOK REVIEWS .....</b>	<b>225</b>
<b>RÜCKSCHAU/VORSCHAU / REVIEW/PREVIEW .....</b>	<b>233</b>